

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Текстови се достављају Редакцији издања Историјског института
– email: istorinst@iib.ac.rs

Рукописи у компјутерском слогу предају се у електронском облику у фонту Times New Roman, величина фонта 12. Размак између редова је 1.5, а напомене се налазе на крају сваке стране. Аутори могу предати радове и на страном језику (енглески, руски, француски, немачки).

Текст може да има највише 50.000 словних места (без резимеа и листе референци).

Осим основног текста са напоменама (уређеним према упутству), рад треба да садржи:

Апстракт

Налази се испод наслова рада и има од 100 до 250 речи. Пише се на језику којим је писан основни текст и енглеском језику.

Кључне речи

Дају се на српском и на енглеском језику и може их бити највише 10.

Резиме

Предаје се на енглеском језику. Дужина резимеа може бити до 1/10 дужине чланка.

Листу референци

Налази се на крају рада и састоји се из три дела (Необјављени извори, Објављени извори и Литература), по абecedном и азбучном реду аутора, са пуним насловима, називима часописа и бројем страна. Све ћириличке библиографске јединице морају имати и латиничку транслитерацију.

Прилоге

Доставити их у електронској форми ван Word документа у једном од следећих формата .tiff, .jpg, .eps, .cdr. Црно беле фотографије предати у резолуцији од најмање 150, а колор од 300 dpi.

Аутори контролишу и уносе лекторске интервенције у електронску верзију текста. Уколико се не слажу са неком од лекторских интервенција то морају видно означити.

Радови се примају до 31. марта за текућу годину.

НАЧИН ЦИТИРАЊА:

После првог помена пуне библиографске јединице у напоменама, током наредних цитирања треба дати скраћени облик, односно поновити иницијал имена и презиме аутора и скраћени наслов.

Исто (ћирилица) / Isto (латиница) / Ibidem (страни језик) – у зависности од језика и писма јединице која се цитира.

Користи се на месту имена аутора, наслова и онолико информација које су идентичне онима у претходној фусноти. Не може се користити уколико претходна фуснота наводи више од једне библиографске јединице.

исти / ista / idem / eadem (малим почетним словом, ако није на почетку реченице).

Користи се када се у једној напомени континуирано цитира више дела истог аутора.

Употребљавају се скраћенице **уп. (ћирилица) / cf. (страни језик)**.

Датуми се пишу на следећи начин, нпр. 2. март 2019; векови се пишу арапским цифрама.

Бројеви до десет се пишу словима, а већи од троцифрених треба да буду написани са тачкама, а не са размацима (нпр. 2.000, 10.000).

Наслови часописа и архивски фондови могу се скратити у сигле, након првог целовитог помена, нпр. Државни архив у Дубровнику [=ДАД] или *Историјски часопис* [=ИЧ].

Посебна издања:

Један аутор:

Име и презиме аутора, Наслов књиге, место издања година, страна.

При првом цитирању аутора пише се пуно име и презиме, а касније иницијал имена.

– Десанка Ковачевић-Којић, *Градски живот у Србији и Босни : XIV–XV вијек*, Београд 2007, 26.

При поновљеном цитирању:

– Д. Ковачевић-Којић, *Градски живот*, 26.

Два или три аутора:

Име и презиме и име и презиме аутора, Наслов књиге, место издања година, страна.

– Сима Ћирковић, Десанка Ковачевић Којић и Ружа Ћук, *Старо српско рударство*, Београд–Нови Сад 2020, 36–42.

При поновљеном цитирању

– С. Ћирковић и др, *Старо српско рударство*, 36–42.

Четири или више аутора:

Име и презиме првог аутора и др., *Наслов књиге*, место издања година, страна.

– Ivan Božić i dr., *Istorija Jugoslavije*, Beograd 1972, 100.

Вишетомно дело:

– Милорад Екмечић, *Стварање Југославије*, књ. 2, Београд 1989, 122.

Поновљено издање књиге:

– Константин Јиречек, *Историја Срба*, књ. I, Београд 1978², 30.

Приређени извори:

– Љубомир Стојановић, *Старе српске повеље и писма*, књ. I/1, Београд–Ср. Карловци 1929, 530–533.

– Стефан Првовенчани, *Сабрани списи*, прир. Љиљана Јухас-Георгиевска, Београд 1988, 100.

– *Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis*, t. 1, studio et opera Georgii Fejér, Budaе 1829, 25.

– *Документи о спољној политици Краљевине Србије*, књ. 1, III/2, прир. Љиљана Алексић-Пејковић, Београд 2014, 590.

Примери поновљеног цитирања:

– *Codex diplomaticus Hungariae*, t. 1, 25.

– *Документи о спољној политици*, књ. 1, III/2, 590.

Поглавље или неки други део књиге,

енциклопедијско-лексикографске публикације:

Име и презиме аутора, „Наслов поглавља“, у: (у: / in:) *Наслов књиге*, ур., гл и одг. ур., прев., прир. Име и презиме, место издања година, страна.

– Мирослав Тимотијевић, „Приватни простори и места приватности“, у: *Приватни живот код Срба у деветнаестом веку*, прир. Ана Столић и Ненад Макуљевић, Београд 2006, 133.

При поновљеном цитирању

– М. Тимотијевић, „Приватни простори“, 133.

Предговор, уводник, поговор:

Име и презиме, предговор, уводник, поговор у: (у: / in:) *Наслов књиге*, Име и презиме аутора, место издања година, стране.

– Милорад Екмечић, предговор у: исти, *Ратни циљеви Србије 1914*, Београд–Гацко 2014, I–XL.

Примарна одговорност уредника, преводиоца или приређивача.

када није наведен аутор:

Име и презиме, ур., гл и одг. ур., прев., прир., *Наслов књиге*, место издања година, страна.

– Антоније Ђурић. прир., *Солунци говоре*, Крагујевац 2019, 11–12.

Секундарна одговорност (уредник, преводилац или приређивач уз аутора):

Име и презиме аутора, *Наслов књиге*, ур., гл. и одг. ур., прев., прир. Име и презиме, место издања година, страна.

– Никола Стојановић, *Младост једног поколења (успомене 1880–1920)* ; *Дневник од године 1914. до 1918*, прир. и предговор написао Миле Станић, Београд 2015, 310–312.

Чланци, расправе, прилози:

Чланак у часопису:

Име и презиме аутора, „Наслов текста“, *Наслов часописа* број, свеска (година) страна.

– Милош Ивановић, „Развој институције имунитета у српској средњовековној држави до краја владавине краља Милутина“, *Историјски часопис* 66 (2017) 52.

При поновљеном цитирању:

– М. Ивановић, „Развој институције имунитета“, 52.

Начин за часописе где је година за коју се односе различита у односу на годину изласка часописа:

– Ружа Ђук, „Делатност дубровачког трговца Луке Милановића двадесетих година XV века“, *Историјски часопис* 38 (1991) 1992, 22.

Начин за часописе са истим називом, а различитим местом издања, мање познате, ретко доступне часописе:

– Гордана Томовић, „Трагови старог рударења у топонимији пљеваљског краја“, *Гласник Завичајног музеја* 3 (Пљевља 2002) 2003, 58.

Чланак у зборнику радова:

Име и презиме аутора, „Наслов текста“, у: *Наслов зборника*, ур. Име и презиме, место издања година, страна.

– Далибор Денда, „Руски добровољци у српској војсци у Првом светском рату“, у: *Добровољци у Великом рату*, ур. Срђан Рудић, Далибор Денда и Ђорђе Ђурић, Београд, Нови Сад 2018, 120–121.

При поновљеном цитирању:

– Д. Денда, „Руски добровољци“, 120–121.

Чланак аутора у сопственом зборнику радова:

Име и презиме аутора, „Наслов текста“, у: исти, *Наслов књиге*, место издања година, страна.

– Драгољуб Живојиновић, „Лик једног дубровачког конзула“, у: исти, *Европа и Дубровник у 17. и 18. веку* : студије и расправе, Београд 2008, 285–288.

Чланак у новинама:

Име и презиме аутора (ако постоји), „Наслов текста“, Наслов новина, број, датум, са или без страна.

– Јелена Чалија, „Велика борба за Велики рат“, *Политика*, бр. 54114, 4. фебруар 2015.

При поновљеном цитирању:

– Ј. Чалија, „Велика борба“.

Новине:

***Наслов новина*, број, датум, са или без страна.**

– *Српске новине*, бр. 1, 1. јануар 1913.

Интернет извори:

Име и презиме аутора, „Наслов текста“, *Наслов часописа*, датум, година, страна, <http://adresa> (прегледано датум).

– Jack. R. Censer, „Intellectual History and the Causes of the French Revolution“, *Journal of Social History* 52/3 (2019) 545–554, <https://academic.oup.com/jsh/article-pdf/52/3/545/27457944/shy082.pdf> (прегледано 12.2.2020)

Ако елемената за навођење нема, најчешће се наводи само адреса и датум преузимања. Ако неких података ипак има, они се наводе на следећи начин:

Име организације, „Наслов текста“, име власника сајта, <http://adresa> (датум прегледа).

– Public Library Section, „The Role of Libraries in Lifelong Learning“, IFLA, <http://www.ifla.org/V0/s8/index.htm> (прегледано 12. 2. 2009).

или:

Име и презиме аутора, *Наслов дела*, издање Име и презиме уредника или издавача, у Име базе података, <http://adresa> (датум прегледа).

– Cvetana Krstev, *XML (Extensible Markup Language - Proširiv jezik obeležavanja)*, у Kurs iz XML-a, <http://nlp.matf.bg.ac.yu/sr/cvetana/kurs-xml/index.htm> (прегледано 3. 10. 2007).

Име и презиме, коментар на „Наслов текста“, име блога, коментар послат датум, година, <http://adresa> (датум прегледа).

– Branislav Kovačević Cole, komentar na „Čuvajte retrovizor, trebaće nam“, blog B92, komentar poslat 19. 9. 2009. [http://blog.b92.net/txt/12283/Čuvajte retrovizor %2C trebaće nam/](http://blog.b92.net/txt/12283/Čuvajte%20retrovizor%20trebaće%20nam/) (прегледано 19. 9. 2009).

***Навођење необјављене магистарске тезе
или докторске дисертације:***

Име и презиме аутора, *Наслов тезе или дисертације* (магистарска теза или докторска дис., назив факултета, година), стране.

– Јелена Н. Радосављевић, *Кнежевина Србија и Бугарска егзархија: 1870–1878* (докторска дисертација, Филозофски факултет Београд, 2020), 150.

Рад изложен на стручном скупу или конференцији:

Име и презиме, „Наслов рада” (рад представљен на Назив скупа или конференције, Град, Држава, датум одржавања, година).

– Невен Исаиловић, „Дипломатички обрасци исправа босанских великаша“ (рад представљен на Трећој медијевистичкој радионици у Ријеци, Ријека, Хрватска, 3.10.2015)